|  |  |
| --- | --- |
| Accueil  Centre Pompidou |  |

**PRESTATIONS DE CONCEPTION GRAPHIQUE DE LA SIGNALETIQUE DES EXPOSITIONS DU CENTRE POMPIDOU**

**CADRE DE PRESENTATION DE LA CANDIDATURE**

## *Renseignement à fournir OBLIGATOIREMENT PAR LE CANDIDAT*

***ET à INSéRER DANS LE DOSSIER DE CANDIDATURE[[1]](#footnote-1)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Identification du candidat** | | |
| **Raison sociale ou Nom :** |  | |
|  |  |  |
| **Adresse :** |  | |
| **Candidat à l’accord-cadre de** ***Prestations de conception graphique de la signalétique des expositions du Centre Pompidou*** | | |
|  |  |  |
| **Coordonnées de la personne pouvant être contactée chez le candidat en cas de besoin** | | |
| **Nom et prénom :** |  | |
| **Qualité :** |  | |
| **Tél :** |  | |
| **Courriel :** |  | |

## Présentation des chiffres d’affaires des 3 derniers exercices

***Si le candidat est objectivement dans l’impossibilité de fournir son chiffre d’affaires au cours des trois dernières années, il peut fournir tout autre document permettant d’apprécier sa capacité financière (ex : attestation d’un commissaire au compte, déclarations de contrat en cours justifiant le futur CA, compte de résultats etc., assortie d’une attestation sur l’honneur***

**Chiffres d’affaires**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 derniers exercices** | **Chiffre d’affaires global HT  en euros** | **Chiffre d’affaires HT spécifique au domaine d’activité du marché  en euros** |
| Exercice du………………………………….  au………………………………… |  |  |
| Exercice du………………………………….  au………………………………… |  |  |
| Exercice du………………………………….  au………………………………… |  |  |

**Descriptif des matériels et logiciels utilisés**

|  |
| --- |
| **MATERIELS UTILISES** |
|  |

|  |
| --- |
| **LOGICIEL UTILISES** |
|  |

Renseignements relatifs aux principales prestations de conception graphique **d’expositions temporaires** **dans le domaine muséal** (sont exclus tout autres types de prestations de conception graphique effectuées par le candidat au cours des 4 dernières années (soit de 2021 à 2025 inclus) :

|  |
| --- |
| **ATTENTION :**  **Consignes concernant l’analyse du seuil minimal de capacité professionnelles (5 références minimales) et de l’analyse qualitative du book** :  Ces deux analyses ne prendront pas en compte les éléments suivants :   * Signalétique bâtiment (intérieur, extérieur) * Communication globale * Signalétique directionnelle (pendrillons, affiches, pictos, fléchages, enseignes, etc. * Direction artistique * Design éditorial (catalogue, dépliant, affiches, teasers * Design produits * Pas de références de biennales, de foires, évènementiels * Compositions graphiques portant sur un contenu artistique   **La majorité des références fournies (au moins 50%), qu’il s’agisse des 5 références minimales (seuil minimal de capacité professionnelle) ou de celles du book, devra concerner des projets réalisés en dehors du Centre Pompidou.**  **L’analyse s’attachera exclusivement à l’identité visuelle d’expositions ainsi qu’à la gestion des espaces et des volumes, à titre d’exemples : titre d’exposition, dates, mentions diverses, textes de présentation, titres et textes de salles et divers cartels, frise chronologique, biographies illustrées ou non, compositions de wall papers** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **N° Référence** | **Date d’exécution** | **Renseignements relatifs aux références des 4 dernières (à savoir : de 2021 à 2025)** | **Montant en euros HT (voir nota)\*** | **Destinataire public ou privé + contact** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |

* Nota : précisez s’il s’agit du montant des honoraires, du montant de la fabrication ou du montant conjugué (honoraires + fabrication)

1. Chaque candidat doit fournir, en application des dispositions de l’article L. 2142-1 du code de la commande publique des renseignements permettant d’évaluer ses capacités professionnelles, techniques et financières. [↑](#footnote-ref-1)